# Élémentaire

# Élémentaire

À Terre-Neuve-et-Labrador, les élèves des 4e, 5e et 6e années suivent un programme au contenu prescrit.  A ce niveau, les élèves s'intéressent à beaucoup de choses, ont soif d'information et aiment acquérir de nouvelles habiletés.  Ils ont besoin d'un programme vaste. Les concepts, les valeurs et les habiletés des programmes enseignés - français, mathématiques, sciences de la nature, sciences humaines, musique, arts, éducation physique, anglais, santé et enseignement religieux - sont à la portée de la plupart des enfants de neuf, dix et onze ans.  C'est dans cette période de l'enfance que les élèves acquièrent les éléments essentiels dans les matières de base.  C'est également à ce niveau qu'ils commencent à apprendre à raisonner, à conceptualiser, à communiquer et à se servir de symboles comme les adultes, et à exécuter des tâches importantes, qui ont une finalité en soi et requièrent un effort concerté de leur part.

L'école élémentaire doit offrir aux élèves un milieu intéressant et stimulant.  L'approche pédagogique se fonde sur des processus et des pratiques qui suscitent chez les élèves de nouveaux intérêts et de nouveaux desseins.  C'est ainsi que les activités de groupe, l'aménagement fonctionnel de la salle de classe, le travail individuel et l'apprentissage axé sur les ressources pédagogiques qui obligent l'élève à penser, à agir et à ressentir sont des approches essentielles à la démarche d'apprentissage.

L'estime de soi des élèves, leur rendement et leur comportement dépendent beaucoup des attentes des parents et des enseignants. C'est pour cette raison que les parents et les enseignants des élèves de l'élémentaire doivent avoir des attentes très élevées à leur égard et leur donner encouragement et soutien.

## Temps d'enseignement

Selon l'article 28 de la *Schools Act (1997)*
*Dans chaque école, le nombre minimal d'heures d'enseignement donnée aux élèves est le suivant :*

*a) en maternelle, 2,5 heures ;*

*b) dans les classes du premier au troisième degrés, 4 heures ;*

*c) dans les classes du quatrième au douzième degré, 5 heures.*

| | |
|---|---|
| • Le développement physique et esthétique | |
| - éducation physique | 6% |
| - arts plastiques | 6% |
| - musique | 6% |
| • Les sciences | |
| - mathématiques | 16% |
| - sciences de la nature | 8% |
| • Le français | 24% |
| • L'anglais | 10% |
| • L'individu et la société | |
| - sciences humaines | 10% |
| - santé | 6% |
| - enseignement religieux | 8% |

Les enseignants de l'élémentaire ont recours à des stratégies d'organisation et d'enseignement - approche interdisciplinaire, centres d'apprentissage - qui ne permettent pas d'établir avec précision le pourcentage de temps qui devrait être consacré aux diverses matières du programme. C'est pourquoi les périodes de temps recommandées plus haut ne sont données qu'à titre approximatif.

**Les classes multi-âges**

Dans les classes multi-âges, les périodes de temps correspondent à celles qui sont recommandées pour les classes à niveau unique. Parmi les stratégies d'organisation et d'enseignement qui peuvent être efficaces dans les classes multi-âges, il y a le regroupement d'élèves d'âges différents, l'apprentissage multidisciplinaire, le recours aux centres d'apprentissage, l'enseignement par les pairs et la division de l'emploi du temps en tranches. Le document suivant peut fournir un complément d'information :

- *Les classes multi-âges et l'interdisciplinarité*, Ministère de l'Éducation, Terre-Neuve (1996)

## Anglais

Ce programme d'études pour l'anglais est destiné aux élèves dont la langue première est le français, c'est-à-dire des élèves qui ont fréquenté l'école française depuis la maternelle mais qui vivent dans un milieu minoritaire. Leur apprentissage s'est fait en français dans toutes les matières jusqu'au moment où ils ont débuté la quatrième année. A ce moment l'anglais est introduit et est enseigné comme matière.

Le programme est donc destiné à une catégorie spécifique d'élèves dont la langue première est le français, mais qui, généralement en quatrième année, comprennent et peuvent s'exprimer déjà spontanément en anglais. Le programme est différent des programmes d'anglais langue seconde utilisés pour les élèves francophones ayant peu de connaissance de l'anglais, et des programmes d'anglais conçus pour des anglophones.

En général, l'élève francophone en situation minoritaire à Terre-Neuve-et-Labrador parle déjà l'anglais quand il a atteint sa quatrième année de scolarisation. Il ne parle peut-être pas toujours correctement mais il communique verbalement, de façcon spontanée en anglais. Souvent il est à l'aise dans cette langue parce qu'il s'agit d'un élève qui vit dans un milieu où les francophones et les anglophones se côtoient, donc il a des contacts fréquents avec ces derniers.

En général, pendant ses quatre premières années scolaires, l'élève francophone a fait ses études uniquement en français. Il a d'abord été initié à la lecture en français; il a appris à écrire en français. De plus, sa connaissance de l'anglais parlé s'améliore continuellement par les contacts qu'il continue d'avoir avec les anglophones en milieu parascolaire. La programmation d'anglais langue seconde destinée à cette catégorie d'élèves francophones doit tenir compte de ces réalités.

Un programme de langue seconde, même avancé, destiné à un jeune francophone qui débute dans l'apprentissage de l'anglais ne peut servir à l'enseignement de l'élève francophone décrit plus haut. Souvent ce dernier possède déjà l'usage d'un système linguistique complexe en anglais. Les éléments grammaticaux et lexicaux de ce système dépassent le contenu et l'agencement linguistique des programmes dénommés "anglais langue seconde". C'est dire qu'un cours d'anglais langue seconde destiné aux francophones unilingues ne répond pas à ses besoins. On doit lui offrir un cours qui tient compte de ses acquis linguistiques, des nombreux tranferts qui s'effectuent du français à l'anglais et des habiletés déjà maîtrisées en français au cours de ses premières années. Ce programme doit aussi donner une importance à des activités de communication réelle dans le but de corriger un usage incorrect de l'anglais et d'ajouter des éléments nouveaux.

Dans l'enseignement de l'anglais aux francophones de la province, il ne faut pas oublier trois choses :

- d'abord l'habileté verbale en anglais de certains de ces jeunes ressemble à celle des jeunes anglophones ;
- les heures d'enseignement en anglais dans les écoles françaises sont beaucoup moindres que dans les écoles anglaises ;
- il y a beaucoup de transferts qui s'effectuent du français à l'anglais; il y a cependant certains éléments d'interférences aussi.

Le programme destiné à l'élève francophone devra nécessairement tenir compte de ces trois facteurs et il différera forcément dans certains aspects du programme conçu pour les élèves exclusivement anglophones.

**Nota : Pour le programme d'anglais, les enseignants ont accès au matériel didactique du niveau qu'ils enseignent et du niveau précédent (e.g. en 4e année ils auront accès au matériel de 3e et 4e année.**

**Ressources de l'enseignant**

- *Programme d'études pour l'enseignement des arts langagiers anglais dans les écoles franco-terreneuviennes Niveaux 4-5-6* (1994)

## Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *English Language Arts Curriculum Guide* :
  - Grades 1-3
  - Grades 4-6
- *Spelling in Context: Directions for Teaching and Learning* (A Guide for Primary Teachers)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- *Networks*
- *Spelling: Sharing the secrets* (teacher resource)
- *Invitations* (teacher resource)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- *Spelling Dictionary, Level 3* (teacher resource, one per teacher)
- *Spelling Handbook for Teachers* (teacher resource, one per teacher)
- *Reading and Writing Difficulties: An Educator's Handbook*
- Spelling Video, Part I: Spell it Out: The Place of Spelling in the Writing Process, Part II: Spelling: Strategies for Teachers and Students (one copy per school)

**4e année**

- **Spelling Resources**
  - *Word Sense, Level C*
  - *Word Games,* Level C
- *Nelson Language Arts*
  - Student Books *(Keepsakes and Treasures, Hand in Hand -* un ensemble par élève)
  - 2 Atlantic Teacher Guides (one for *Keepsakes and Treasures* and one for *Hand in Hand* - un ensemble par enseignant)
  - 6 chapter books (*The Dragon Slayer, The Bad Dad List, Hang in There, Oscar Martin, Canoe Diary, A Close Call, Pirate Pie* - supplied at a rate of 20%)
  - Chapter Books Teacher Guide (1 copie par enseignant)
  - Supplementary reading (un ensemble par enseignant)
  - *Write Away* (supplied at a rate of 20%)
  - Audio package, CD format (un ensemble par enseignant)

- *Soar to Success* (un ensemble par enseignant)

- A selection of children's literature (1 copie par enseignant)

- *Collections*, Grade 4
  - *Teacher's Resource Kit*
  - *Audio Package* (un ensemble par enseignant)
  - *Within My Circle* (manuel de l'élève)
  - *Tales: Tall, True, Old, and New* (manuel de l'élève)
  - *Fur, Feathers, Scales, and Skins* (manuel de l'élève)
  - *And the Message Is ...* (manuel de l'élève)
  - *Word Sense 4* (1 copie par enseignant)

- Booster books (ensemble de livres)

- **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe C)**
  **Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1998)**

**5e année**

- *Collections*, Grade 4
  - *Teacher's Resource package*
  - *Audio CD Package*
  - *Within My Circle* (manuel de l'élève)
  - *Tales: Tall, True, Old, and New* (manuel de l'élève)
  - *Fur, Feathers, Scales, and Skins* (manuel de l'élève)
  - *And the Message Is ...* (manuel de l'élève)
  - *Word Sense 4 (1 copie par enseignant)*
- *Collections*, Grade 5
  - *Teachers resource package*
  - *Word Sense 5* (1 copie par enseignant)
  - *Audio CD Package*
  - *Together is Better* (manuel de l'élève)
  - *On With The Show* (manuel de l'élève)
  - *Tales, Clever Foolish and Brave* (manuel de l'élève)
  - *Weather, Wings and Kites Strings* (manuel de l'élève)

- **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe C)**
  **Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1999)**

**6e année**

- *Collections*, Grade 5
  - *Teachers Resource package*
  - *Word Sense 5* (1 copie par enseignant)
  - *Audio CD Package*
  - *Together is better* (manuel de l'élève)
  - *On With The Show* (manuel de l'élève)
  - *Tales, Clever Foolish and Brave* (manuel de l'élève)
  - *Weather, Wings and Kites Strings* (manuel de l'élève)
- *Collections*, Grade 6
  - *Teacher's Resource package*
  - *Audio CD Package*
  - *Looking for Answers* (manuel de l'élève)
  - *Space, Stars, and Quasars* (manuel de l'élève)
  - *Off the Page* (manuel de l'élève)
  - *Discovering Links* (manuel de l'élève)
  - *Word Sense 6* (1 copie par enseignant)

- **Authorized Novels and Genre Books (voir titres Annexe C)**
  **Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2000)**

*Recommandées*

**6e année**

- *Tales - Heroes, Deed and Wonder*
  - *Borrowed Black*
  - *Persephone*
  - *Jeremy Thatcher*
  - *Out of the Dark*

## Arts plastiques

A l'élémentaire, les arts plastiques visent surtout à donner à l'élève la plus grande flexibilité possible en lui proposant une expérience illimitée. Le programme est conçu de façon à lui faire aimer les arts, à éveiller sa sensibilité, à lui donner l'assurance de s'exprimer et à lui apprendre les techniques et les procédés artistiques de base. Le programme insiste beaucoup sur la relation entre ce qui est vu et ce qui est ressenti, et favorise un milieu propice à l'expression constante de la créativité visuelle.

Les éléments de la communication graphique (lignes, formes, couleurs, textures et espace) et les principes (mouvement, répétition, équilibre, contraste, relief et unité) sont étudiés en tant que composantes essentielles de l'expression visuelle, à la base de toute représentation ou de tout travail artistique. C'est sur ces éléments et sur ces principes que se fonde le développement de l'intelligence esthétique.

Tout au long du programme, les élèves s'inspirent de leur expérience personnelle ainsi que de leur milieu physique, social et culturel pour s'exprimer visuellement. Certaines activités comme la description, la comparaison, le classement, le rapprochement et la manipulation aident à développer le sens du visuel. La perception sensorielle est étudiée au moyen d'activités telles que l'écoute, les activités tactiles, la dégustation, la reconnaissance des odeurs et l'étude des mouvements. En plus d'apprendre à créer des images, les élèves découvrent comment utiliser les images et les graphiques pour discuter et trouver et échanger de l'information. Le programme comprend l'important volet d'expression orale qui permet aux élèves d'acquérir du vocabulaire propre au domaine artistique, d'affiner leur perception visuelle et d'expliquer leurs réactions aux arts plastiques et à leur milieu. Le volet expression orale favorise également l'échange, l'évolution et le développement des idées.

Le programme s'articule autour des éléments suivants :

- la démarche artistique
- la communication visuelle
- le rôle culturel
- l'épanouissement personnel
- la perception et la réaction à cette perception

## Ressources pédagogiques

*Autorisées*

- *Arts plastiques 4e année*- Programmes d'études 2010
- *Arts plastiques 5e année*- Programmes d'études 2010
- •*Guide pédagogique pour l'élémentaire Français langue première* (1994)
- Voir Annexe H pour la liste de **matériel distribué dans les écoles. (2008)**

**4e année**

- *L'Image de l'art 4* (AIP)
  - mini ensemble (1 par 5 élèves)
  - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

**Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.**

- *L'Image de l'art plus 4* (AIP/1998)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement

- *Imago 2e cycle (AIP/2005)*
  - Manuel 2 - manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement 2
  - 2e cycle - Trousse de reproduction 2 (27)
  - 2e cycle Fiche géante 2

**5e année**

- *L'Image de l'art 5* (AIP)
  - mini ensemble (1 par 5 élèves)
  - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

**Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.**

- *L'Image de l'art plus 5* (AIP/1998)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement

- *Imago 3e cycle (AIP/2008)*
  - Manuel 1 - manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement 1
  - 3e cycle - Trousse de reproduction 1 (27)
  - 3e cycle Fiche géante 1

**6e année**

- *L'Image de l'art 6* (AIP)
  - mini ensemble (1 par 5 élèves)
  - Ensemble de reproductions, guide du maître et guide d'activités

**Nota : Ce matériel est déjà dans les écoles.**

- *L'Image de l'art plus 6* (AIP/1998)
  - Manuel de l'élève (10 par classe)
  - Guide d'enseignement

## Éducation physique

A l'élémentaire, l'éducation physique engage les élèves à expérimenter *en*, *par,* et *à propos* du mouvement. En pratiquant *en mouvement*, les élèves se mettent en forme et acquièrent les habiletés physiques nécessaires pour mener une vie plus active et finissent par comprendre la valeur intrinsèque d'un mode de vie actif. L'apprentissage dans le volet *à propos du mouvement* amène les élèves à comprendre le rôle des mouvements et la place qu'ils occupent dans leur quête personnelle du mieux-être physique sous forme de vie active. L'apprentissage *par le mouvement* amène à mieux comprendre le contexte social et environnemental dans lequel ils vivent, à se munir de stratégies personnelles afin de vivre de façon harmonieuse dans leur milieu et leur cadre de vie, et tenter de modifier les choses, s'il y a lieu.

Ce programme est basé sur le besoin de chaque personne de développer son mieux-être personnel en menant une vie active et le besoin de développer la compréhension des techniques de mouvements qui permettront de conserver un mode de vie actif tout au long de leur vie. Le besoin de développer des habiletés de pensée critique et de les appliquer pour résoudre des problèmes reliés au mouvement et aux problèmes sociétaux qui influent sur les occasions de continuer à mener une vie active sont aussi un point important du programme. Dans ce programme, il y a neuf thèmes dans lesquels un grand éventail de mouvements sont étudiés. Chaque thème fournit des activités pour que les élèves participent à des activités de mouvement, expérimentent avec des techniques de mouvement, développent des jeux, des règlements et des stratégies, aident les autres et planifient des démonstrations et des activités pour les autres. Les élèves auront aussi l'occasion de réfléchir sur la vie active et à évaluer l'effet des diverses activités pour les aider à atteindre leur but.

## Ressources pédagogiques

*Autorisées*

- *Éducation physique - Primaire - Élémentaire* Programme d'études *(2003)*
- *A Curriculum Framework for Physical Education: Adjusting the Focus (1996)*

- Ressources pédagogiques (Voir titres à l'Annexe F)

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2003)**

- *Fiches d'entraînement par circuit pour le primaire (THO/2008)*

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2008)**

## Enseignement religieux

Le programme d'enseignement religieux à l'élémentaire est non-confessionnel. Les croyances, les doctrines, les pratiques et l'histoire des religions à l'étude sont traitées de façon sensible et respectueuse. Ce programme habilite et encourage les élèves à grandir sur les plans spirituel et moral tout en devenant informés, compatissants et contribuants à la société. Les élèves développent une appréciation pour leurs propres croyances et valeurs et celles des autres ainsi qu'à la contribution de la religion à l'humanité. Le matériel pédagogique du programme est composé de courtes histoires. Les personnages et les événements de ces histoires présentent aux élèves diverses religions du monde.

### Ressources pédagogiques

*Autorisées*

- *Enseignement religieux 4e à 6e année* - Programme d'études (2002)

**4e année**

- *En route!* (BRW/2003)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement

**5e année**

- *Découvertes* (BRW/2003)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement

**6e année**

- *Horizons* (BRW/2003)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement

## Français

Le but de ce programme est de développer les habiletés à écouter, à parler, à lire et à écrire. Pour atteindre ce but, il y a quatre résultats principaux. Ce programme visent à rendre l'élève capable :

- d'écouter et de comprendre la langue parlée, de communiquer efficacement à l'oral, de lire et d'écrire en tenant compte des connaissances propres à la langue française;
- d'utiliser la langue pour organiser ses pensées et pour réfléchir sur ses expériences de manière à trouver de nouvelles façons de voir et de comprendre le monde;
- de connaître et d'apprécier les oeuvres orales et écrites de sa communauté et de la francophonie;
- de développer des attitudes positives au regard de la langue, de la communication et de la littérature.

## Ressources pédagogiques

*Autorisées*

- *Français langue première M à 6e année* - Programme d'études (2002)
- *Lire et écrire au primaire et à l'élémentaire* (1994)
- Grilles de notation pour l'élémentaire (2008)
  - Grille de notation holistique
    La lecture à l'élémentaire
  - Grille de notation holistique
    L'écriture (sur demande) à l'élémentaire
  - Grille de notation analytique
    L'écriture dirigée à l'élémentaire

**Ces grilles sont disponibles sur le portail à l'adresse suivante : http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/french/languepremiere/francais/index.html#notation**

**4e année**

- *Capsule 4* (MOD/1994)
  - Manuel de l'élève A
  - Manuel de l'élève B
  - Guide pédagogique A
  - Guide pédagogique B

**5e année**

- *Capsule 5* (MOD/1996)
  - Manuel de l'élève A
  - Manuel de l'élève B
  - Guide pédagogique A
  - Guide pédagogique B

**6e année**

- *Capsule 6* (MOD/1997)
  - Manuel de l'élève A
  - Manuel de l'élève B
  - Guide pédagogique A
  - Guide pédagogique B

- *Capsule 5 et 6* (MOD/1999)
  - Guide classes multi-programmes

- *Ta nouvelle grammaire (MON/2000)*
  **Une copie par enseignant**

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)**

*Collection Il était une fois dans l'est* (CHE/2003)

**4e année**

- *Un tintamarre dans ma tête* (NB)
- *Fortune de mer* (NE)
- Guides pédagogiques

**5e année**

- *Le secret de l'île* (NE-IPE)
- *Le voeu en vaut-il la chandelle ?* (NB-TNL)
- Guides pédagogiques

**6e année**

- *Intrigues à St. John's* (TNL-NE)
- *Le mystère la maison grise* (NB-IPE)
- Guides pédagogiques

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2004)**

**4e année**

- *Collection GB+ (BEA)*
  - ***Or***
    - Ensemble complet (36 livrets)
    - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
    - Guide
  - ***Argent***
    - Ensemble complet (36 livrets)
    - 20 textes narratifs, 6 textes informatifs
    - Guide
  - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003) (une par école)**

**5e année**

- *Collection Enquête (CHE)*
  - Ensemble classe - 20 livrets
  - Guide d'enseignement

- *Collection GB+(BEA)*
  - ***Emeraude***
    - Ensemble complet (18 livres)
    - 12 petits romans + 6 livres informatifs
    - Guide
  - ***Rubis***
    - Ensemble complet (18 livres)
    - 12 petits romans + 6 livres informatifs
    - Guide
  - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003) (une par école)**

**6e année**

- *Collection Enquête (CHE)*
  - Ensemble classe - 20 livrets
  - Guide d'enseignement

- *Collection GB+(BEA)*
  - ***Saphir***
    - Ensemble complet (18 livres)
    - 12 petits romans narratifs + 6 livres informatifs
    - Guide
  - **Trousse d'évaluation en lecture (BEA/2003) (une par école)**

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école.** (2005, 2006)

*Recommandées*

**Dictionnaires et ouvrages de références**

- *Le Visuel Junior* (CFO)
- *Larousse Maxi débutants* (CFO)
- *Le Robert - Dictionnaire des jeunes* (CFO)
- *Le Robert Junior illustré* (CFO) *Edition nord-américaine*
- *Le Robert pour tous*(CFO)
- *Le petit guide grammatical (HRW)*
- *Dictionnaire CEC Jeunesse*
- *Mon premier dictionnaire Larousse*
- *Multi des jeunes*

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2003**

**4e année - Capsule 4**

- Cahier d'activités A (MOD/1994)
- Cahier d'activités B (MOD/1994)
- Activités à reproduire (MOD/1994)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1994)
- Affiches stratégies (MOD/1994)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1994)

**5e année - Capsule 5**

- Cahier d'activités A (MOD/1996)
- Cahier d'activités B (MOD/1996)
- Activités à reproduire (MOD/1996)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1996)
- Affiches stratégies (MOD/1996)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1996)

**6e année - Capsule 6**

- Cahier d'activités A (MOD/1997)
- Cahier d'activités B (MOD/1997)
- Activités à reproduire (MOD/1997)
- Cassettes de chansons et textes d'écoute (MOD/1997)
- Affiches stratégies (MOD/1997)
- Corrigé des activités à reproduire (MOD/1997)

**Romans**

Une collection de romans pour le niveau élémentaire a été distribuée dans chaque école française de la province à l'automne 1992 et en 2003. Cet ensemble de romans est destiné à tous les élèves de l'élémentaire; on y retrouve une variété d'ouvrages avec divers niveaux de difficulté. **(Voir titres Annexe D).**

**Matériel complémentaire**

- *Littératie de la 3e à la 6e année (MOD/2006)*
  - Répertoire de ressources pédagogiques

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2008)**

- *Ma trousse d'écriture 4 (BEA/2005)*
- *Ma trousse d'écriture 5 (BEA/2005)*
- *Ma trousse d'écriture 6 (BEA/2005)*

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2007)**

- *Trousse de formation en communication orale/Trousse de formation sur les stratégies en lecture et en écriture M-12 (CMEC 2008)*

**Nota : Ce matériel sera envoyé aux écoles (2010)**

- *Grammaire de base ( ERP/2000)*
  - Manuel de l'élève - Ensemble de classe
  - Ressource de l'enseignant
  - Guide d'enseignement
  - Cahier A
  - Corrigé A
  - Cahier B
  - Corrigé B
  - Cahier C
  - Corrigé C
  - Cahier D
  - Corrigé D

**Nota : Ce matériel a été envoyé aux écoles. (2008)**

## Mathématiques

A l'élémentaire, les programmes de mathématiques aident les élèves à s'épanouir au niveau cognitif et ce, dans un contexte d'activités significatives et d'exploration active d'une variété de notions mathématiques.  L'apprentissage devrait se faire dans un climat favorisant le plaisir de faire des mathématiques tout en suscitant la curiosité des élèves.

Les activités de mathématiques devraient être conçues de manière à fournir aux élèves des occasions de/d':

- communiquer pour apprendre des concepts et pour exprimer leur compréhension;
- établir des liens entre des idées et des concepts mathématiques, des expériences de la vie de tous les jours et d'autres disciplines;
- démontrer une habileté en calcul mental et en estimation;
- développer de nouvelles connaissances en mathématiques et les appliquer pour résoudre des problèmes;
- développer le raisonnement mathématique;
- développer des habiletés en visualisation pour faciliter le traitement d'informations, l'établissement de liens et la résolution de problèmes.

Les programmes de mathématiques à l'élémentaire sont organisés selon les quatre domaines suivants:

- le nombre
- les régularités et les relations
- la forme et l'espace
- la statistique et la probabilité

### Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Mathématiques 4e année* - Programme d'études (Version provisoire 2009)
- *Mathématiques 5e année* - Programme d'études -  **à paraître** (Version provisoire 2010)
- *Mathématiques 6e année* - Programme d'études - **à paraître**

**4e année**

- *Compas mathématiques 4*
    - Manuel de l'élève (Duval/2008)
    - Guide d'enseignement (Duval/2008)
    - Feuilles reproductibles (Duval/2008)
- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe E)

**Nota : Ce matériel a été mis en place dans les écoles en 2008**.

**5e année**

- *Compas Mathématique 5* (DUV/2009)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement
  - Cahier d'activités - version feuilles à reproduire
  - Corrigé du cahier d'activités

- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe E)

**Nota : Ce matériel sera envoyé dans les écoles en septembre 2009.**

**6e année**

- *Compas Mathématique 6* (DUV/2010)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement
  - Cahier d'activités - version feuilles à reproduire
  - Corrigé du cahier d'activités

- Livres de lecture - titres à confirmer

- Ensemble de matériel de manipulation (Voir liste Annexe E)

**Nota : Ce matériel sera mis en place dans les écoles en 2010.**

*Recommandées*

- *Mathématiques 2000 année 4* (PEC/2000)
  - Ensemble de base (comprend le Teacher's Guide, le matérial d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
  - Le problème de la semaine
  - Livre de l'élève
  - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
  - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs

- *Chenelière Mathématiques 4 version atlantique* (CHE/2006)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement
  - Cahier version feuilles reproductibles 4e (CHE/2005)

- *Chenelière Mathématiques 5 version atlantique* (CHE/2006)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignement
  - Cahier version feuilles reproductibles 5e (CHE/2006)

- *Chenelière Mathématiques 6 Version atlantique* (CHE/2006)
  - Manuel de l'élève
  - Guide d'enseignant (CHE/2007)
  - Documents pédagogiques
  - Cahier version feuilles reproductibles 6e (CHE/2007)
  
  **Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles.**

- *Mathématiques 2000 année 5* (PEC/2000)
  - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
  - Le problème de la semaine
  - Livre de l'élève
  - Cahier d'exercice pratique et de devoirs
  - Corrigé et guide du cahier d'exercice et de devoirs

- *Mathématiques 2000 année 6* (PEC/2000)
  - Ensemble de base (comprend le *Teacher's Guide*, le matériel d'appoint et le Cahier d'approfondissement et d'évaluation)
  - Le problème de la semaine
  - Livre de l'élève

## Musique

Le programme de musique à l'élémentaire continue d'offrir des expériences destinées à développer la musicalité innée chez l'élève. Il fait mieux comprendre la musique aux élèves tout en développant leur intérêt et leur sens esthétique, et propose une série d'activités pédagogiques structurées qui développent l'oreille, le chant, le mouvement, la déduction, l'expression écrite et la créativité, et qui exploitent les habiletés et les connaissances acquises au primaire. La culture musicale, le mouvement et l'exécution de pièces permettent le développement des habiletés cognitives et psychomotrices.

Le chant choral fait partie intégrant du programme. Diverses autres expériences musicales permettent aux élèves de développer leurs aptitudes à lire et à écrire tout en poursuivant leur découverte des éléments et des moyens d'expression de la musique. Le répertoire des élèves est élargi pour comprendre des morceaux de leur composition et d'autres cultures, des oeuvres de grands compositeurs et des pièces modernes.

Le programme comporte trois volets :

- les éléments de la musique
- les styles de musique
- l'acquisition des habiletés musicales

### Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Guide pédagogique pour l'élémentaire français langue première* (1994)
- *Musique M à 6e année - Programme d'études* (2010) **à paraître**
- **Voir Annexe G** - Liste de ressources envoyées aux écoles. (2005)

**4e année - Collection *Mon passeport musical*** (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Cassette du maître (épuisé)

- *J'apprends la flûte à bec 1 (2004)*
- *J'apprends la flûte à bec 2 (2004)*
- Une flûte à bec par élève

**5e année - Collection *Mon passeport musical*** (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Cassette du maître

**6e année - Collection *Mon passeport musical*** (BEA/1986) épuisé

- Manuel de l'élève
- Livre du maître
- Cassette du maître (épuisé)

*Recommandées*

- Cahier *Mon nouveau passeport musical* (BEA/1986) épuisé
  - 4e année
  - 5e année
  - 6e année

- Cassette version chantée (épuisé)
  - 4e année
  - 5e année
  - 6e année

## Santé

A l'élémentaire, le programme de santé se veut une approche qui favorise le bien-être des jeunes en faisant le lien entre l'enseignement en classe, les services de santé connexes et un milieu scolaire propice à un mode de vie sain. Le programme global de santé à l'école est une façon de promouvoir la santé qui touche toutes les matières de l'élémentaire et qui instaure un milieu offrant à tous les jeunes la possibilité de faire des choix judicieux en matière de santé et d'améliorer ainsi leur propre santé et celle de leur communauté.

Le programme comprend les volets suivants:

- la vie active
- la santé du consommateur
- l'hygiène dentaire
- l'éducation en matière de drogues
- l'hygiène du milieu
- la prévention des accidents et la sécurité
- la santé mentale
- la nutrition
- la croissance et le développement physique
- les rapports personnels
- les soins personnels

### Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Vers un programme d'hygiène compréhensif Elémentaire* - Guide pédagogique (1995)

**4e année**
- *Jeunes du Canada en bonne santé 1* (CHE/1994)
  - manuel de l'élève
  - guide d'enseignement

**5e année**
- *Jeunes du Canada en bonne santé 2* (CHE/1994)
  - manuel de l'élève
  - guide d'enseignement

**6e année**
- *Jeunes du Canada en bonne santé 3* (CHE/1995)
  - manuel de l'élève
  - guide d'enseignement

*Recommandées*

**6e année**

- *Maximiser l'impact* Prévention du tabagisme chez les 10 à 14 ans
  - Trousse

**Nota: Ce matériel est déjà dans les écoles.**

**Série de vidéogrammes**

- *Ecoute ton cœur* (Santé et Bien-être Canada)
  - Guide d'enseignement

**Nota: Ce matériel est déjà dans les écoles.**

## Sciences de la nature

Les sciences de la nature au niveau élémentaire favorisent l'approche expérientielle. L'élève continue à développer des attitudes, des habiletés et des connaissances développées au primaire qui lui permettront de découvrir la place des sciences dans sa vie et d'apprécier les interactions entre les sciences, la technologie, la société et l'environnment. Ceci se fera dans le contexte des sciences de la vie, des sciences physiques et des sciences de la Terre et l'espace.

### Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Science de la nature 4e à 6e année* - Programme d'études - (2006) (Version provisoire)

**4e année**

- *Collection Place aux sciences (DUV/2001)*
  - *Tout s'éclaire!*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Eveil au son*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Des habitats en santé*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Les roches et les minéraux*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement

**5e année**

- *Collection Place aux sciences (DUV/2002)*
  - *Le corps en action*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Matière à changement*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *J'observe la météo*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Les corps en changement*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement

**6e année**

- *Collection Place aux sciences (DUV/2001)*
  - *Prendre son envol*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *La vie dans tous ses états*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Destination : L'espace*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
  - *Découvre l'électricité*
    - fascicule de l'élève
    - guide d'enseignement
- *Collection Place aux sciences (DUV/2002)*
  - Manuel d'utilisation - guide d'évaluation 4e à 6e année

*Recommandées*

**4e, 5e, 6e année**

- *La sécurité en sciences (Ministère de l'Education du Nouveau-Brunswick - Division des services pédagogiques/1997)*

## Sciences humaines

A l'élémentaire, le programme des sciences humaines exploite les valeurs, les habiletés et les concepts appris au primaire, et favorise chez les élèves l'acquisition des connaissances, des valeurs et des habiletés qui leur permettront de devenir des adultes à part entière, des citoyens canadiens et des citoyens du monde.

Le programme :

- explique aux élèves comment les gens interagissent entre eux et avec leur milieu physique afin de répondre à leurs besoins.
- facilite l'acquisition des habiletés suivantes selon une démarche structurée : habiletés de raisonnement : habiletés sociales et de partcipation ; aptitudes à lire des cartes et une mappemonde ; aptitude à lire des tableaux, des graphiques et des schémas ; habiletés en orientation temporelle ; habiletés en recherche et habiletés linguistiques.
- insiste sur l'importance des droits et des responsabilités de la personne et incite les élèves à utiliser dans la vie de tous les jours les connaissances et les habiletés qu'ils ont acquises.

Les sujets abordés sont les suivants :

- les explorations
- Terre-Neuve-et-Labrador
- les cultures dans le monde.

## Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Sciences humaines 4e année*- Programme d'études (2010)
- *Sciences humaines 6e année* - Programme d'études *(2007)*
- *Guide pédagogique pour l'élémentaire, Français langue première* (1992)

**4e année**

- *Les explorations* (NEL/2010)
  - manuel de l'élève
  - guide d'enseignement

*Le nouveau programme de sciences humaines de la 4e année porte sur le concept « d'exploration ». Les élèves feront une étude de l'environnement physique : similitudes et les différences entre les caractéristiques physiques de différentes parties du monde. Il porte aussi sur les interactions entre les humains et l'environnement. Les élèves feront aussi une étude sur le Canada et les paysages physiques, humains et politiques du pays et les symboles qui représentent différents aspects de ces paysages.*

**5e année**

- *Sculptée par l'Atlantique* (BRW/1991)
  - manuel de l'élève
  - guide d'enseignement

**Ressource de l'enseignant**

- *Contre vents et marées* (ACA/1998)

- Carte de l'élève - provinces de l'Atlantique (BEA/2002)

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (2002)**

**6e année**

- *Sciences humaines 6e année - Programme d'études (2007)*
- *Un monde de cultures : explorations et découvertes* (CHE/2007)
  - manuel de l'élève
  - guide d'exploitation
- Films sur DVD

- Quel temps fait-il? (1)
- Quel temps fait-il? (2)
- Les sacs à dos
- Les marmitons (Emission 17)
- Couleur cœur
- Bienvenue dans mon pays (Brésil, Chine, Allemagne)
- Bienvenue dans mon pays (Maroc, Rwanda)
- Passions d'enfant - Xiao Feng et son lu Sheng
- Ma vie à la ferme (Madagascar, Grèce, Afrique du Sud, Argentine, Mongolie, Texas, Canada, Pérou)

**Nota: Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2007)**

- *Mon atlas de sciences humaines* (1 copie pour 2 élèves)

- *Atlas scolaire du Canada et du monde (RMC/2007)*
  - Ensemble de classe
  - Guide pédagogique

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école (2008)**

**Ressources de l'enseignant**
- *Regard sur les provinces atlantiques* (CHE/2004)
  - Ensemble de fiches

**Nota : Ce matériel est déjà en place dans les écoles (2004)**

## Éducation à l'esprit d'entreprise

Le matériel didactique d'éducation à l'esprit d'entreprise offert à l'élémentaire vise à affiner chez les élèves les habiletés de développement personnel et à leur faire acquérir des compétences en gestion.

Il met surtout l'accent sur le travail en petits groupes pour permettre aux élèves de lancer, d'organiser et de mettre en oeuvre un projet ou d'exploiter une petite entreprise, et d'acquérir ainsi des connaissances dans des aspects importants du monde dans lequel ils vivent - économie, affaires, environnement et technologie.

Outre les activités spécifiques qui sont proposées dans le cadre du programme de sciences humaines visant à favoriser l'esprit d'entreprise, l'entrepreneuriat peut s'intégrer dans un certain nombre d'autres matières comme les arts, le français, les mathématiques, les sciences et la technologie.

Le programme s'articule autour des éléments suivants :

- le développement personnel
- l'éducation économique
- la culture technologique
- les compétences en gestion des affaires
- les partenaires communautaires

### Ressources pédagogiques
*Autorisées*

- *Cap sur l'entrepreneuriat* (FEPA/1999)
  - Ressource de l'enseignant

**Nota : Ce matériel devient la propriété de l'école. (1999)**